

**LA LECTURA DE IMÁGENES DEL TERRITORIO ESCOLAR, UNA
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA INCENTIVAR LA PRODUCCIÓN
TEXTUAL**

**ANDREA JOHANNA ROMERO CORONADO
JOHANA PATRICIA MERCHAN SANCHEZ
SANDRA PATRICIA RAMIREZ MONCALEANO**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al Título
Profesional en Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua
Castellana**

**Asesora
MARÍA DILIA VARÓN GUEVARA
Especialista en Docencia del Español y la Literatura**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS
EN LENGUA CASTELLANA
GIRARDOT - CUNDINAMARCA
2014**



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA.
UNIVERSIDAD DEL TOLIMA -
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA - IDEAD -
AREA DE LICENCIATURAS
LIC. EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA
ACTA DE CALIFICACIÓN

En el salón del Hotel los Puertos de Comfocundi-Girardot a las 10:00 am (hora) del día 1 de Noviembre de 2014, se reunió el grupo de calificadores de trabajo de grado, integrado por los siguientes miembros:

ROGELIO GUEVARA
JOSÉ SIDNEY SÁNCHEZ VARGAS

Con el fin de llevar a cabo la calificación del trabajo de grado denominado

LA LECTURA DE IMÁGENES DEL TERRITORIO ESCOLAR, UNA
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA INCENTIVAR LA PRODUCCIÓN
TEXTUAL

Presentado como requisito para optar el título de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana, por los estudiantes:

Estudiante	Código
ANDREA JOHANNA ROMERO CORONADO	083002002012
JOHANA PATRICIA MERCHAN SANCHEZ	083002072012
SANDRA PATRICIA RAMIREZ MONCALENO	083001962012

Declara abierta la sesión por el director del programa, los jurados hacen entrega de la nota final del trabajo de grado.

La calificación para el estudiante es:

Nota Cuantitativa: 4.0 Nota Cualitativa: CUATRO - CERO

A las 4:00 pm (hora) del mismo día se da por terminada la sesión, en constancia firman:

Director

Estudiante(s)



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA.
UNIVERSIDAD DEL TOLIMA –
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA – IDEAD-
AREA DE LICENCIATURAS
LIC. EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

ACTA DE CALIFICACION No. 10

Trabajo de Grado Titulado:

LA LECTURA DE IMÁGENES DEL TERRITORIO ESCOLAR, UNA
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA INCENTIVAR LA PRODUCCIÓN
TEXTUAL

Presentado por el (los) estudiante (s):

ANDREA JOHANNA ROMERO CORONADO
JOHANA PATRICIA MERCHAN SANCHEZ
SANDRA PATRICIA RAMIREZ MONCALENO

1. TRABAJO ESCRITO:

Introducción y Justificación	Puntos (hasta 5 puntos)	<u>5</u>
Objetivos y Definición del Problema	(hasta 5 puntos)	<u>5</u>
Metodología y Presentación de Resultados	(hasta 10 puntos)	<u>7</u>
Conclusiones y Recomendaciones	(hasta 10 puntos)	<u>8</u>

Puntaje Trabajo Escrito. 0 a 30 (total) : 25



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA.

2. SUSTENTACION ORAL:

Dominio del tema en toda su extensión y habilidad en la exposición: (hasta 5 puntos) 4

Claridad y adecuado uso en la terminología técnica: (hasta 5 puntos) 3

Conocimiento y habilidad intelectual para responder preguntas sobre el contenido del trabajo (hasta 5 puntos) 4

Empleo de ayudas audiovisuales (hasta 5 puntos) 4

Puntaje de la sustentación oral. 0 a 20 (total): 15

CALIFICACIÓN PROMEDIADA DEL TRABAJO

Menor de 3.5	APLAZADO
DE 3.5 A 4.4	APROBADO
DE 4.5 A 4.9	MERITORIO
5.0	LAUREADA (Justificada por escrito por el Jurado)

PUNTAJE TOTAL O A 50 PUNTOS

La calificación para el estudiante es:

Nota Cuantitativa: 4.0 Nota Cualitativa: CUATRO - CERO

A las 4:00 p.m. (Hora) del mismo día se da por terminada la sesión, en constancia firman

Director Programa

Tutor Asesor

Jurado 1

Jurado 2

Estudiante(s)

ACUERDO

Las autoras Andrea Johanna Romero Coronado, identificada con cédula de ciudadanía número 1.070.608.876 Girardot, Johana Patricia Merchán Sánchez identificada con cédula de ciudadanía número 1070610683 Girardot, y Sandra Patricia Ramirez Moncaleano identificada con cédula de ciudadanía número 39.571613 de Girardot, autorizan a la Universidad del Tolima la reproducción total o parcial de este documento, con la debida cita de reconocimiento de la autoría y cede a la misma universidad de los derechos patrimoniales con fines de investigación, docencia e institucionales, consagrados en el artículo 72 de la Ley 23 de 1982 y las normas que lo constituyan o modifiquen

ACUERDO 0066 DE 2003 DEL CONSEJO DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA


Firma
ANDREA JOHANA ROMERO CORONADO
Autora


Firma
JOHANA PATRICIA MERCHAN SANCHEZ
Autora


Firma
SANDRA PATRICIA RAMIREZ MONCALEANO
Autora

Nunca consideres el estudio como una obligación sino como una oportunidad de penetrar el bello y maravilloso mundo del saber.

“Albert Einstein”

Este trabajo de grado se lo dedico primeramente a DIOS, por la esperanza que me mueve y su amor que me da felicidad, a mi padres German Esteban Romero Álvarez y Olga Lucia Coronado Martínez por su amor, comprensión y paciencia porque con su ayuda me sacaron adelante y cumplir mis sueños “ser una profesional” a mi hermana Valentina Romero Coronado por su ánimo y a mi amiga por el tiempo y la dedicación que aportó a este trabajo que culminamos.

“Andrea Johanna Romero Coronado”

Doy gracias primeramente a DIOS por haberme guiado y dado la sabiduría y entendimiento suficiente para lograr este siguiente paso en mi vida, a mis padres Jorge Enrique Merchan Sanchez, Rubiela Sanchez Casilimas y a mi abuela Aurora Casilimas, por haberme brindado su apoyo, colaboración y ayuda incondicional para alcanzar este sueño. A mis hermanas Laura, Natalia merchan, por su confianza y mi amiga Andrea por estar siempre hay escuchándome y entendiéndome en diferentes Circunstancias.

“Johanna Patricia Merchán Sánchez”

Quiero dedicarle este trabajo a Dios que me ha dado la vida y fortaleza para terminar este proyecto de investigación, a mis Padres por estar ahí cuando más los necesité; por su ayuda y constante cooperación y mi esposo e hijos por apoyarme y ayudarme en los momentos más difíciles.

“Sandra Patricia Ramírez Moncaleano”

AGRADECIMIENTOS

Inicialmente queremos agradecer a Dios por darnos la salud y que con su sabiduría nos iluminó y nos ayudó a salir adelante a pesar de las pruebas y luchas, por darnos la oportunidad de estudiar ya que es él, el dueño de la vida; por haber hecho posible el querer estudiar y crecer como profesionales con un muy buen equipo de trabajo.

A la Universidad del Tolima CREAD Girardot por permitirnos estudiar en esta prestigiosa institución, la cual ha sido la promotora de conocimiento con los diferentes tutores como Fermín Borja Mosquera, Rogelio Guevara Villamil y José Sidney Sánchez, quienes fueron nuestros acompañantes durante todos estos semestres.

Agradecer de ante mano a nuestra asesora en el proyecto de investigación, la docente MARÍA DILIA VARÓN GUEVARA Especialista en docencia del español y la Literatura, por su infinita paciencia, nobleza y sabiduría, humildad y entrega de sus conocimientos a jóvenes como nosotros que emprendimos esta carrera tan importante.

Agradecemos el apoyo del instituto colegio Colombia de Flandes por permitir hacer la elaboración del proyecto de investigación, a la profesora Mercy quien también nos colaboró y confió plenamente en nosotras para realizar dicho proceso.

A nuestros padres ya que han sido y serán siempre un soporte para crecer cada día más como personas y profesionales, la confianza que depositan en nosotras es el motor para seguir adelante dando lo mejor que podemos en todo nuestros ámbitos de vida.

CONTENIDO

	Pag.
INTRODUCCIÓN	17
1. PROBLEMA	19
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	19
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA	20
2. JUSTIFICACIÓN	21
3. OBJETIVOS	23
3.1 OBJETIVO GENERAL	23
3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	23
4. REFERENTE TEORICO	24
4.1 FENÓMENOS ORALES EN EL TERRITORIO ESCOLAR	24
4.2 VISION LEGAL	24
4.3 FENÓMENOS ORALES	26
4.4 TERRITORIO	29
4.5 PENSAMIENTO Y LENGUAJE	31
4.6 DE LA COMPETENCIA Y DE LAS HABILIDADES	34
4.7 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	38
4.8 PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA	39

4.9 ETNOMETODOLOGÍA	41
5. METODOLOGÍA	43
5.1 TIPO DE INVESTIGACION	43
5.2 POBLACIÓN	43
5.3 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN A UTILIZAR	44
5.4 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	44
5.4.1 Primera Fase: comprendiendo y caracterizando fenómenos orales.	44
5.4.2 Segunda Fase: Sensibilizando y motivando el proceso escritor. .	45
5.4.3 Tercera Fase: incentivando y recogiendo creaciones textuales.	46
5.5 ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DEL PROCESO INVESTIGATIVO	47
5.6 TABULACIÓN DE LA ENTREVISTA	53
CONCLUSIONES	66
RECOMENDACIONES	67
REFERENCIAS	68
ANEXOS	72

LISTA DE TABLAS

	Pag.
Tabla 1. DOFA de la primera fase del proceso de intervención	45
Tabla 2. DOFA de la segunda fase del proceso de intervención	46
Tabla 3. DOFA de la tercera fase del proceso de intervención	47
Tabla 4. Tabulación de encuestas para estudiantes. “Instituto Colegio Colombia”	52

LISTA DE FIGURAS

	Pag.
Figura 1. ¿Te gusta leer?	49
Figura 2. ¿Te gusta escribir?	49
Figura 3. ¿Qué escribes?	50
Figura 4. ¿Qué haces en el tiempo libre?	50
Figura 5. ¿Los papitos les gusta leer en la casa?	51
Figura 6. ¿Los papitos te acompañan o te ayudan hacer las tareas?	51
Figura 7. ¿En qué lugares de la casa o fuera de ella te gusta leer?	52
Figura 8. Los estudiantes reunidos en grupo trabajando el taller desafío comunicativo	59
Figura 9. Estudiantes de grado quinto Interactuando en grupo de para realizar el flipbook	59
Figura 10. Estudiantes de grado quinto Trabajando en grupo el flipbook	60
Figura 11. Estudiantes de grado quinto poniendo las imágenes en movimiento.	60
Figura 12. Estudiantes de grado armando el cuaderno didactico.	60
Figura 13. Estudiantes de grado produciendo textos dentro del aula	61
Figura 14. Estudiante de grado quinto los versos poéticos	63
Figura 15. Estudiantes de grado quinto realizando más versos poéticos.	63
Figura 16. Estudiante de grado quinto creando y produciendo mini cuento “mi mini ficción”	63
Figura 17. Estudiantes de grado quinto decorando el mini cuento.	64
Figura 18. Estudiantes de grado quinto trabajando en equipo, la realización del mini cuento	64

Figura 19. Estudiantes de grado quinto exponiendo sus trabajos	64
Figura 20. Estudiantes de grado quinto trabajando en equipo la producción de las historietas.	65
Figura 21. Estudiante de grado quinto produciendo textos con las historietas	65
Figura 22. Estudiantes de grado quinto exponiendo los trabajos	65
Figura 23. ¿Te gusta leer?	125
Figura 24. ¿Te gusta escribir?	125
Figura 25. ¿Qué escribes?	126
Figura 26. ¿Qué haces en el tiempo libre?	126
Figura 27. ¿Los papitos les gusta leer en la casa?	127
Figura 28. ¿Los papitos te acompañan o te ayudan hacer las tareas?	127
Figura 29. ¿En qué lugares de la casa o fuera de ella te gusta leer?	128

LISTA DE ANEXOS

	Pag.
Anexo A. Autorizaciones	73
Anexo B. Certificaciones	75
Anexo C. Ficha de observación	78
Anexo D. Formato de Entrevista Dirigida a Docentes	80
Anexo E. Formato de encuesta dirigida a estudiantes	82
Anexo F. Entrevista aplicada	84
Anexo G. Encuesta aplicada	89
Anexo H. Diario de campo	91
Anexo I. Talleres	110
Anexo J. Tabulación Encuesta a Estudiantes	125
Anexo K. Talleres aplicados	129
Anexo L. Guías	155
Anexo M. Registro fotográfico	160

RESUMEN

La lectura de imágenes del territorio escolar, una estrategia pedagógica para incentivar la producción textual” fortalece la producción textual en los estudiantes desde la comprensión de los fenómenos orales en el territorio escolar. El trabajo asume como proceso pedagógico la lectura de imágenes y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y producción textual.

Las representaciones sociales se asumen como un tipo de conocimiento para interpretar comportamientos humanos en un espacio particular, permite hacer presente en la mente hechos de la vida cotidiana. La cultura escolar, es dinámica, construida desde la cotidianidad; trasciende el aula de clases y el contexto. La territorialidad se relaciona con lo espacial-temporal, lo material, lo simbólico, las dinámicas y relaciones sociales territoriales. La lectura de imágenes se hace referencia a la producción textual, la lectura de imágenes y las habilidades comunicativas a partir de su contexto.

Las escuelas no reconocen sus espacios como parte de un territorio, excepto cuando se trata de malas noticias. Por lo tanto es pertinente investigar ¿Cómo operan en la práctica cotidiana, las diferentes representaciones sociales que se constituyen en un escenario de cultura escolar y cómo los procesos sociales generan a su vez las territorialidades de la escuela y la construcción de comunidad educativa?

La investigación es una mirada a la escuela desde el estudio etnometodológico para comprender y aportar a la comprensión de los fenómenos orales. En el ejercicio investigativo se busca develar la realidad aparente y así fortalecer los procesos pedagógicos con la participación activa de los estamentos educativos en la cotidianidad escolar.

El territorio de observación y de proyección a principio fue en el Colegio Liceo el Rosario de Girardot- Cundinamarca y se culminó en el instituto Colegio Colombia del

municipio de Flandes- Tolima, Colombia año 2014-2014 contando con el apoyo de los estudiantes de grado 5º y el aporte del semillero de Investigación Lenguaje y Territorio Escolar.

Palabras Clave: Escuela, Producción Textual, Lectura de Imágenes, Habilidades comunicativas.

ABSTRACT

Reader of images of territory school a pedagogical strategy to incite the production of texts.

To fortify the production of texts in the students for the understanding of phenomena oral in the school territory. The project assumes as pedagogy process the reader of images of images of images and to fortify skills communicative and production of texts.

The representation social assumes as a kind of knowledge to interpret behaviors humans in a space particular. The school culture is dynamic, built from the everyday, transcends the classroom and the context. The territory is relation between the space – temporal, material, the symbolic, the dynamic and the relationships social. The reader of images can produce texts and skills communicate about of their context.

The school doesn't recognize their space in the territory, except, of bad news. By the way is important investigate. How work in the practice, the different socials in the scenario of the school culture and how the process social give to the territory of the school builds a school community?

The investigation is a look to the school from the research ethnomethodology for understand and contribute to understanding of the phenomena oral. In the exercise investigate which seeks reveal the reality and fortify the pedagogic process with the participation active of the departments educational in the school.

The territory of observation and projection in the beginning was the school Liceo el Rosario of Girardot Cundinamarca, Colombia y car 2014 with the aid of the students of grade 5 and the aid of seed bed of research and the school territory .

Key words: school, production of texts, reader, images, skills communicate.